

Niklas Rådström, Gästen. Albert Bonniers förlag.

”Vad vi vill tänka oss är helt enkelt att varje berättelse har något slags mening”. Niklas Rådström inleder ofta sina romaner med en nyckel till den kommande berättelsen.

I Gästen möts 1800-talets författargiganter H C Andersen och Charles Dickens. Niklas Rådström roman är en fantasi om hur detta möte kom att te sig. De hade sedan länge brevväxlat och sett fram emot att träffa varandra. När de till sist träffas hemma hos Dickens blir det en berättelse om hur det åstundade mötet uteblir. Katastrofen är snart ett faktum och den tänkta meningen går förlorad. Snart längtade Dickens att hans gäst måtte fara därifrån. Andersen drog däremot ut på sin visit i det längsta. Språkförbistring var en anledning till besvikelsen. Andersen talade knappt ett ord engelska, vilket han dolt i deras tidigare brevväxling med hjälp av en översättare.

Dickens och Andersen hade mycket gemensamt. Båda hade vuxit upp i ett armod, vilket de i sitt författarskap såväl sökte dölja som de i berättelserna var det trofasta. Bägge var de hemsökta av en ensamhet. Andersen var sökande i denna ensamhet. Dickens däremot avvisande. De var två män som ägde orden, men inte kunde bruka dem i deras efterlängta möte.

Berättelsen om deras tragiska möte är en varm och humorfylld skildring av det som sker, då en stark längtan övergår i en lika intensiv besvikelse när den väl infriats.

Niklas Rådströms roman är också en bok om författandets tillblivelse och förutsättningar. Hur det egna livet förvandlas till en historia vilken bär såväl gestalternas som författarens och läsarens smärta och där alla är beroende av varandra. I en drömscen möts till slut de båda författarna och kan fritt samtala om skapandets villkor och dess pris, vilket ofta tycks vara skammen.

Med Gästen har Niklas Rådström åter visat sin plats som en av vår allra främsta berättare.

Jakob Carlander

Ingress: Gästen är en dråplig berättelse om hur HC Andersen och Charles Dickens som båda stod på höjden av sin författarkarriär, misslyckas i ett efterlängt möte.

Fototext: Niklas Rådström kan skildra människans besvikelser och nederlag med varm humor.