

Miriam Elia; Ezra Elia, En hamsters dagbok - Edward 1990 – 1990. Brombergs förlag.

”En människas dagar är som gräset”, står det i Bibeln. Det är en pessimistisk bild som andas hopplöshet; livet är kort, inte mycket blir kvar och det mesta som sker under det är meningslöst och arbetsamt.

Och då ska vi ändå vara glada för att vi inte är en hamster. Även om vi lånat metaforer från den stackars hamsterns liv: vara instängd, springa runt i hjulet.

Hamstern har det värre. Ännu mer inlåst, mer spring och än mer kortare liv.

Syskonen Miriam och Ezra Elia har författat en dagbok i salig hamsterns Edwards namn.

Ett kort år med kamp om överlevnad och grubblande över livets gåta i Edwards efterlämnade anteckningar: ”Varför skriva? Livet är en bur av tomma ord”, reflekterar Edward. Under dagbokens år kämpar Edward ändå med avund, hat, kärlek, passion, meningslöshet, uppror och nederlag. Missmodet tilltar: ”Jag vet inte vilket öde som väntar, men jag är säker på att det leder till ett slut”. Vem kan säga emot Edward?

”Döden är den slutgiltiga buren”, konstaterar Edward uppgivet till slut.

Dagboken om Edward bygger på en TV-serie i BBC. Det är en kort och lättläst allegori över livets vedermöda och torftiga utdelning. Allt skildrat med en god portion humor och cynism. En liten presentbok att ge bort, som är fruktansvärt underhållande (men läs de båda orden var för sig med ett ”och” emellan).

Jakob Carlander