

Jan Guillou, Men inte om det gäller din dotter. Piratförlaget.

När Jan Guillou kommer ut med sin fyrtionde bok gör han det med besked. På scenen ställer han upp alla sina kända samtida gestalter; Hamilton, Ponti, Holt, Mouna al Hussein och makarna Tanguy med många fler. Efter ett insinuant reportage av Aftonbladet kidnappas Tanguy's dotter av en saudisk prins med koppling till terrornätverk. Bokens crescendo är en spekulativ fritagning där alla hjältarna samverkar i perfekt harmoni tillsammans med franska Främlingslegionen.

Jan Guillou har en sällsam förmåga att väva samman en osannolik skröna med en knivskarp och högst trovärdig analys av världspolitiska händelser och inrikes småaktiga affärer.

Guillous manus torde ha varit klart innan fritagningen av Ingrid Betancourt och den heta debatten kring lagstiftningen av FRA:s rätt till avlysning. Ändå finns det förbindelser till dessa båda teman i denna spännande thriller. Dessutom beskriver han Saudiarabiens komplexitet som ett USA-vänligt och ändå fundamentalistiskt land med kopplingar till terrorismen på ett fullkomligt lysande sätt.

Det är bara att ta av sig hatten. Jan Guillou har gjort det igen. Dikt och verklighet vävs samman till något som gör hans författarskap fullkomligt unikt.

Jakob Carlander

Bildtext:

Jan Guillous storhet ligger i att berätta en osannolik skröna i ett fullständigt trovärdigt sammanhang.

Ingress:

Såväl Hamilton som Pierre Tanguy har bestämt sig för att aldrig mer befatta sig med militära aktioner. Men om det gäller en egen dotter blir beslutet ett annat.