

Håkan Nesser, Himmel över London. Albert Bonniers förlag.

"Jag går mot döden vart jag går", står det i en gammal psalm. Och dit bär det hän i Håkan Nessers nya roman (?) Himmel över London med en väldig fart. Tidigt står det klart att detta är en berättelse där döden väntar på både huvudperson och berättare.

Mångmiljardären Leonard Vermin samlar sin minst sagt brokiga familj till London för att på en exklusiva restaurang meddela sitt testamente och sedan gå hädan. Samtidigt iakttas de i hemlighet av den svenske autodidakten Lars Gustav Selén, som har en gåtfull koppling till dem, inte minst till Leonard. Stämningen är hotfull och avvaktande. I London rör sig också en mystisk massmördare som i tidningarna kallas för "The Watch Killer". Tiden och döden står i nära relation i Håkan Nessers mångbottnade berättelse. Romanen rör sig följdaktligt också bakåt i tiden. Bland annat till 60- och 70-talet där ett spiondrama utspelas, med en intrig och ton som påminner om John Le Carré.

Ett litet frågetecken alltså för begreppet roman. Det kan också vara en thriller, deckare, kärlekshistoria, Twin Peaks-berättelse, tragedi eller komedi. Det är som om berättaren, vem han nu är, gjort bruk av en mängd olika genrer vilka han lärt sig efter ett flitigt läsande. Ett lite valhänt prövande av skilda stilar och dramaturgier. Och det är precis så det förhåller sig. Först tillskriver man som läsare Håkan Nesser själv detta drag. Sedan upptäcker man hur det faktiskt finns en annan berättare i texten och även hur berättelsens gestalter tvingas förhålla sig till sin berättare, till och med att göra uppror mot honom.

Det finns ett tydligt drag av Jostein Gaarders filosofiska bok Sofies värld i Nessers roman. Hur det är att vistas i någon annans berättelse och att som berättare tappa kontroll över sin egen berättelse och sina rollinnehavare.

Att hålla samman så många olika trådar och skikt i berättelsen kräver sin författare.

Håkan Nesser kan detta hantverk, som nog också i detta fall får sägas vara ett mästerverk.

Ingress:

En berättelse om en berättelse. I Himmel över London lägger Håkan Nesser ut spår och villospår för läsaren. Resultatet är en underhållande och fängslande roman med många överraskningar.

Bildtext:

Håkan Nesser har skrivit 25 romaner som getts ut i lika många länder. För närvarande bor han i samma stad som där Himmel över London utspelar sig. Romanen har publicerats som följetong i DN under sommaren.