

Fredrik Lindström, Bär börjar det riktiga livet. Noveller. Bonniers förlag.

Att skriva noveller är svår konst. Fort kasta läsaren in i en handling. Sedan få något uträttat, för att därefter lotsa publiken ut ur berättelsen. Ett lyckat resultat är en skarp historia och en stark kvardröjande emotionell effekt.

Fredrik Lindströms noveller har alla ett gemensamt tema; människor som drömmer om det perfekta och sanna livet, men som hopplöst är fjättrade i vardagslivets banaliteter. Han berättar det med olika tonlägen. Ibland med kyla och sarkasm, nästan lite elakt, som jobbade han fortfarande med Henrik Schyffert. Novellerna om paret som letar efter den perfekta soffan och de som renoverat sitt kök till gastronomiska höjder, men som aldrig använder det, är sådana berättelser. I andra noveller tränger en värme och empati fram som jag tror är mer Fredrik Lindström själv. Som då han berättar om mannen som skaffar sig en båt med vilken han tänker förföra kvinnor på löpande band i Stockholms skärgård. En riktig "knullbåt". Han både lyckas och misslyckas eftersom han blir upp över öronen kär i den första kvinna som följer med honom på en tur. Det är ju henne han vill leva med. Sedan blir det inga mer tripper.

En lättläst om än lite ojämn novellsamling om livet, drömmar och förtretliga realiteter.

Jakob Carlander.

Ingress:

Vad händer om man plötsligt börjar älska det hus man ska sälja efter det att stylisten varit där och förändrat interiörerna? Och hur går det för affärsmannen i Köpenhamn som fantiserar om ett liv med servitrisen?

Fredrik Lindström tar oss med på en vandring i våra drömmar om det perfekta livet.

Bildtext:

Fredrik Lindström är just nu aktuell som domare i På spåret. Han har också gett ut ett flertal böcker.