

David Grossman, På flykt från ett sorgebud. Bonniers förlag.

Den unge värnpliktige Ofer har frivilligt anmält sig till en krigisk expedition mot terrorister vid Israels gräns. Hans mamma Ora anar att det denna gång kommer att sluta olyckligt, att hon snart ska få bud att han stupat. I ett desperat försök undvika denna katastrof gör hon sig onåbar genom att bege sig på vandring i Galileen. Så länge hon inte kan nås av ett dödsbud, så länge lever också sonen. Med på vandringen följer den motvillige Avram. Han är pappa till Ofer, men lever ett tillbakadraget och anonymt liv efter att grymt torterats av egyptierna vid Yom Kippur-kriget 1973. Oras man, Ilan, och hennes andra son, Adam, befinner sig på resa i Sydamerika. Ora, Ilan och Avram möttes en gång som unga på ett sjukhus under sexdagarskriget 1967. Deras fortsatta liv utvecklas till ett komplicerat triangeldrama. Alla är nu i rörelse och befinner sig i någon form på flykt. Det är kring dessa fem personer Oras berättelse växer fram för den vilsne Avram. Även själva berättande blir ett försök att hålla Ofer levande. Vandringen i Galileen och den undersköna Huladalen gör den traumatiserade Avram gott. Styckvis tar han sig ur sitt mörker. De möter människor med nästan allegorisk betydelse. Vägarna är också kantade av gravar till soldater som gett sitt liv i det unga landets olika krig. Den israeliske författaren David Grossman har i flera böcker skildrat livet i Israel med en klaustrofobisk känsla av instängdhet. Så även denna gång. Men nu är tonen mer sorgsen. Rent av uppgiven. Det är inte bara Ofers liv som är hotat utan hela landet. Det yttre hotet och inre förtrycket gör också staten Israel utsatt. *"Det här är mitt land och jag har faktiskt ingen annanstans att ta vägen. Men samtidigt vet jag ju att det faktiskt inte har en chans, det här landet"*, säger Ora till sig själv.

På flykt från ett sorgebud är en storslagen roman om människors okuvliga vilja att överleva svåra besked, hot och traumatiska minnen. I en efterskrift berättar David Grossman hur han själv under bokens tillblivelse fick ta emot bud om att sonen Uri dödats i södra Libanon under krigets sista timmar. Men läsaren har då redan mött författarens smärta och förtvivlan på varje sida av boken. En roman full av sorg, vemod och kärlek och utan tvekan höstens största läsoplevelse.

Jakob Carlander

Ingress:

Så länge man inte tagit emot ett svårt besked. Så länge finns det hopp. Strategin är enkel för Ora, mamma till soldaten Ofer. Men vad finns egentligen kvar att hoppas på? David Grossman ställer smärtsamma frågor i romanen; På flykt från ett sorgebud.

Bildtext

David Grossman är vid sidan av Amos Oz en av Israels största författare, som också tagit emot otaliga priser för sitt författarskap.