

Carl Johan De Geer, Jakten mot nollpunkten. En roman om mig själv. Bonniers.

I vår tids bloggvärld kan det vara klokt att kalla en självbiografi för roman. Då är man garderad att säga vad man vill. Ändå är allkonstnären Carl Johan De Geers roman ett äpple vilket inte fallit långt från trädet. Frukten smakar verklighet. Tonen är precis som hans egen skapelse i barn-TV; Tårtan, där underhållande och komiska episoder återgavs med ett djupt sorgligt eftertryck. Skrattet fastnar i halsen, som då han berättar om hur älskarinnan avpolletterar honom med en erotisk middag. Carl Johan De Geer har en brokig uppväxt med en pappa som var diplomat och en mamma vilken tidigt går in i en psykisk sjukdom. Den trygga platsen var farföräldrarnas gods i Skåne. Men mammans galna värld i en sjurummare i Stockholm har satt djupare spår. Fint var det på ytan, men lortigt där under.

För att överleva detta måste Carl Johan De Geer göra en omvänd klassresa i sitt liv. Han berättar sig från slott till koja. De konstruktiva åren i rivningslägenheter ger honom en slags upprättelse.

Som självbiografisk författare hittar Carl Johan De Geer oväntade och kreativa beröringspunkter: Författarens arbete med konstsamlingen på Waldemarsudde förra året blir en viktig metafor där en samhörighet uppstår mellan prinsen och friherren. De hör hemma över allt och ingenstans.

Kronologin är upplöst. De Geer vandrar obekymrat kring i sitt liv som vore det en färgsprakande installation med obegränsad tillgång till alla starka känslor, minnen och affekter. Jag kan tänka mig att detta är en bok som säger olika saker till olika personer. Bokens viktigaste avtryck på mig är den uppriktiga analysen av en svår barndom och rätten att få känna lättnad över föräldrars död, men också hur bortträngda minnen återkommer i kreativa skapelser. Carl Johan De Geer har gett oss en magnifikt present på sin egen 70-årsdag.

Jakob Carlander

Bildtext:

Samma sommar som Carl Johan De Geer fyller 70 år skriver han om sin egen livsberättelse med en underhållande pratsamhet som stämmer till eftertanke.

Ingress:

Vem spelade apan i TV serien för barn Tårtan? Nu kan det avslöjas: Det var Carl Johan De Geer själv! Men han har många andra roller i livet att berätta om.