

Carina Burman, Kärleksroman. Bonniers.

Med boken Kärleksroman har Carina Burman lämnat sitt älskade 1800-tal och hamnat mitt i vår omtumlande samtid. Platsen är Visby. Centrum är en rotaryklubb och fyra medlemmars brottnings med kärleken i livets medelålder. Kort och gott; en kärleksroman. Rotarianerna Frida och Louise byter ovetandes män med varandra, men med helt olika konsekvenser. Alla fyra drabbas av den förälskades oförmåga att läsa av och förstå sin omgivning och nära relationer. Konstnärinnan Gurli och rektor Björn är två lite äldre personer som med ålderns vishet hanterar kärleken med större varsamhet. Carina Burman skriver med ett lätt och ledigt flöde av ord och känslor. Kärlek mitt i livet är ingen enkel sak. Hon skildrar suveränt förälskelsens storslagenhet och patetiska simpelhet. Louisas man Peter, med lätta drag av Gösta Berling, är präst i Visby och ständigt medveten om hur han ska bete sig inför publik. Louisa själv är läkare som söker bota sin depression med en förälskelse till Fridas man Christian. Hon framstår som en 2000-talets doktor Glas: *Helst vill man älska och bli älskad, men rader av andra känslor skulle också duga. Jag befinner mig i ett tomrum...*

Likheten är ingen slump. Burmans text är fylld av ett arkaiskt språk och syftningar till Ekelöf, Dante, Gullberg, Lagerlöf och Söderberg samt en mängd latinska citat och grekiska tragedier. Men det är också här hela berättelsen havererar som ett modernt kärleksdrama. Carina Burman kommer aldrig loss från ett litterärt 1800 och tidigt 1900-tal, om det ens varit hennes avsikt. Människorna talar till varandra som om de alla befann sig på ett post-seminarium vid humanistiska fakulteten i Uppsala, innan någon blivit alltför påstruken. Det hjälper inte att författaren slänger in några runda ord här och där. Så här talar inga människor i dagens Sverige! Språket är högdraget och akademiskt och full av allusioner som sammantaget kräver en översiktsskurs i litteraturvetenskap. Det förtar till slut varje spår av identifikation och medkänsla med gestalterna. Där Helena von Zweigbergk så närgånget lyckats skildra medelålderns sköra relation till kärleken, tar Carina Burman med samma tema ett akademiskt självmord på alla sina gestalter. Synd.

Jakob Carlander

Bildtext:

Carina Burman är författare och docent i litteraturvetenskap i Uppsala. Kärleksroman är hennes åttonde roman.

Ingress:

Man vill bli älskad, i brist därpå beundrad, i brist därpå fruktad.... Carina Burman flyttar Hjalmar Söderbergs klassiska ord 100 år fram i tiden med sin nya bok Kärleksroman.i