

CajsaStina Åkerström, Du och jag farsan. Norstedts förlag.

Det finns händelser man kanske aldrig kan förlåta. Men det är alltid en möjlighet att försonas. En djup empatisk form av acceptans att saker och ting aldrig är så enkla och entydiga som de ser ut på ytan.

CajsaStina Åkerström, sångerska och låtskrivare, berättar naket, närgånget och nyfiket om sin pappa Fred Åkerström, en av vår tids största uttolkare av Carl Mikael Bellman. Att växa upp med denna pappa, som alltid balanserade på gränsen till sin egen ångest, var en helt annan sak. Tidigt lärde sig CajsaStina att tona ned sina egna behov, ord och gester, sin egen andning för att inte väcka det raseri hos pappa som gjorde honom skrämmande och hotfull. Läsaren får följa denna relation från de goda åren då familjen höll ihop och levde grönåvågenliv i Gärdala utanför Kisa, via skilsmässan och den nya kvinnan i Ystad, då pappa gick upp sin ”nya familj, till de stormiga åren i Göteborg med KFML:r, turneringar i Norrland, Gyldene Freden i Gamla stan. Alltid Fred Åkerström i släptåg med sin lilla dotter som gör allt som står i hennes makt att knyta an till pappa. Det pappa hade att erbjuda sin dotter var konserter i krogmiljö, tunerbussar, väntrummet i terapimottagningen och sin egen ångest. För korta ögonblick ser han henne med värme. Ibland identifierar han sitt eget utanförskap med dotterns och förenas i en bräcklig närhet. Men ofta detta släptåg, en dotter som följer och registrerar sin pappa. CajsaStina Åkerström talar om det åkerströmska humöret som en slags arvssynd. Farfar växte upp med slag och förnedring. Samma behandling fick Fred som barn. CajsaStina har som vuxen själv fått arbeta med vad det inneburit att som barn leva i en oförutsägbar värld, där det är omöjligt att förutse den vuxnes kommande reaktioner.

Ändå finns i berättelsen en kärlek och värme och en stark längtan efter pappa som berör på djupet. Då CajsaStina var liten ville Fred alltid att dottern skulle svara honom: ”Du och jag, farsan”. CajsaStina själv ville säga pappa istället för farsan. Hon längtade efter det stabila och normala. Mot slutet blev relationen nästan den omvända. Fred Åkerström flyttade till sin halvvuxna dotter i Karlskrona. Där dog han ensam i sin lägenhet endast 48 år gammal. Jag rekommenderar varmt detta ömsinta men ärliga föräldraperträtt.

Jakob Carlander

Ingress:

Att skildra egen barndom och en förälders liv i en och samma bok är en svår konst. Cajsastina Åkerström gör det med en uppriktighet och värme som berör på djupet.

Bildtext:

Cajsastina Åkerström gjorde genombrott med sången "Fråga stjärnorna". I boken Du och jag, farsan, stannar hon vid det närmaste.