

Annika Borg, Inga fler dagar inom parentes, Om livet, döden och sorgen. W&W.

År 2006 dör journalisten Willy Borg i en cancersjukdom. Om den sista tiden med en älskad pappa och alla de känslor som förlusten av en närstående väcker, berättar dottern Annika Borg, präst, författare och välkänd radioröst för P1:s lyssnare. Hon gör en personlig och närgången resa genom de emotioner och livsfrågor som hör till mötet med döden. Det är en bok om sorg. Annika Borg skriver med en bred ambition. Hon börjar med en varm berättelse om den sista tiden med pappan, som en gemensam biografi. Därifrån vänder hon sig till människor i samma situation med kloka råd och vägledning. En människas sorg är inte den andra lik. Men alla har rätt till sin sorg och att bemötas med respekt. Ungefär halvvägs glider boken över i ett antal moralfilosofiska frågor om dödshjälp, abort, teodicéproblem, människans natur, sorgens psykologi och självmord. Annika Borg avslutar till sist sin resa med ett antal dikter och texter att användas som ett inre stillsamt reflekterande kring livet, döden och sorgen.

Många har således något att hämta ur denna bok: såväl anhöriga som alla de vilka i sin profession möter människor vid livets slut.

Annika Borg besvarar alla de många frågorna utifrån sin egen erfarenhet. Det gör boken personlig, men begränsar den också. Ibland lämnar den läsaren ensam med reservationer, generaliseringar och garderingar som hon därmed tvingas göra. Författaren mäktar inte med att ta hand om de många frågor hon väcker.

Att även prästen drabbas av sorg är en reflektion hon gärna kunde ha lämnat åt läsaren att göra. När Annika Borg själv framhäver detta förhållande fastnar hon i en privat självspjuling. Berättelsen om pappan hade räckt mycket längre, än den trassliga lärobok den nu tenderar att bli och som jag tror författaren själv ville undvika.

Jakob Carlander

Bildtex:

Annika Borg är en välkänd radioröst för många. I sin nya bok berättar hon personligt om smärtan och sorgen vid pappans död.

Ingress:

Varför känner vi som gör när en närstående dör? Vad händer med själen? Hur får vi sörja? Många frågor blir belysta i Annika Borgs bok vilken börjar som en berättelse om en älskad pappa.

