

Amos Oz, Lantliga scener. W&W.

Tel Ilan är fiktiv småstad i Israel med allt som en liten ort ska ha; busstation, bibliotek, kommunhus, vinodlingar, skyddsrum och vattentorn. Dess innevånare är åldrande barn och barnbarn till pionjärer från Östeuropa. För författaren Amos Oz blir Tel Ilan en idealisk scen åt de allegoriska berättelser han väver kring den nostalgi, instängdhet och vilshenhet som råder i dagens Israel. Lantliga scener är en novellsamling där alla berättelser äger rum i Tel Ilan. Mäklaren som blir inlåst i källaren till det hus, där en berömd författare skrev romaner om förintelsen. Den åldrade Knessetledamoten som hör hur någon om natten gräver under hans hus. Människor som letar och väntar efter den som inte kommer. Kärlek som inte blir av. Berättelserna är mystiska och ibland skrämmande, samtidigt som en monoton vardag lunkar på. De växer samman till en vemodig, stillsam och varm roman om vilsna människor som vårdar det förgångna, men som också intensivt önskar något nytt. En metafor, inte bara för staten Israel, utan om varje människa som söker greppa helhet i sitt liv.

Jakob Carlander

Ingress:

Att söka efter något utan att veta vad det är man saknar. Amos Oz låter åtta noveller kring en israelisk småstad, lika stillastående som sommarens hetta, berätta om detta mänskliga dilemma.

Bildtext:

Amos Oz. En av Israels främsta författare och ett ofta återkommande namn kring nobelpriset.