

Sara Lövestam. Luften är fri.

Piratförlaget.

Efter att ha läst Sara Lövestams tredje bok om Kouplan, den papperslöse unge mannen från Iran är bilden av Stockholm för alltid förändrad. Jag ser personer jag tidigare inte lagt märke till. I nytt ljus och med ny respekt. Var och en av oss bär ju sin egen historia med sig och de flesta inte vill något mer än att leva säkert och vardagligt. Det är Kouplans ansikte jag ser hos dem alla. Tidigare journalist i Teheran nu hemlös i Stockholm. En gång i en kvinnas kropp, nu på väg att genomföra ett könsbyte med egen medicinering. Kouplans värld är spegelvänd mot min egen. För mig signalerar polisens närvaro trygghet. För Kouplan är det ett hot om utvisning och en mångårig kamp att få stanna i landet som i ett ögonblick kan raseras. Kouplans värld är fylld av ständiga strategier för att överleva. Hålla sig undan polisen och spärrvakter, passa på att äta så mycket som möjligt av bröd och sallad i pizzabaren, få allt uträttat på den offentliga toaletten, ladda mobilen till max på biblioteket. Allt måste vara planerat och genomtänkt då man lever på marginalerna men samtidigt längtar efter ett fritt liv.

I Sara Lövestams tredje fristående roman om Kouplan dras snaran åt än mer. Han har förlorat sin bostad och tvingas nu bo under en bro vid tunnelbanan där han delar sovplats med "Mormor" och Will, två vinpinade gestalter långt gångna i sitt missbruk. Under dessa knappas omständigheter genomför Kouplan sitt tredje uppdrag som spanare och detektiv. I Bromma frågar sig en orolig kvinna vad mannen egentligen har för sig vid sidan av sitt arbete. Om han är otrogen. Kouplan åtar sig uppdraget. Vad skulle han annars göra? Spåren leder åt annat håll, sanningen ser annorlunda ut än vad hustrun tänkt sig. Mer hotfull. Ändå är det med denna sanning Kouplan kan skapa hopp på nytt i deras förvirrade gemensamma liv.

Sara Lövestam skriver, som alltid, med värme och uppriktighet. Hennes gestalter är mångbottnade men lätta att ta till sig och tycka om. Precis som då Sara Lövestam agerar domare i P1:s Lantzkampen, dömer hon sina gestalters liv och handlingar mer med hjärta och etik än regler och lagar. Såväl den hemlösa som den framgångsrike advokaten. Som författare är hon lika förslagen och uppfinningsrik som Kouplan själv. Vill du läsa en välskriven spänningsroman som samtidigt bygger vidare på din etiska kompass och som gör Stockholm vackert på ett nytt sätt. Då är "Luften är fri" ett måste i höst.

Jakob Carlander