

Sara Lövestam. Grejen med verb. Grammatik som du aldrig har sett den förut.

Kvick, rolig, fräck, charmig och underfundig. Man måste ta till många adjektiv för att beskriva Sara Lövestams grammatikbok om verben i vårt språk. Sara Lövestam är författaren som lade Correns bokcirkel (och även dess skuggcirkel) för sina fötter med romanen "Hjärta av jazz". Hon är också sfi-lärare och radiodomare i programmet "Lantzkampen". "Grejen med verb" är en härlig och salig blandning av allt detta. Ett sätt att lära ut verb och grammatik jag aldrig mött förut. En språkpolis som lika gärna vaktar verbformer som människovärde och mänsklig hyfs. Undertiteln håller verkligen vad den lovar. Möjligtvis kan jag i Sara Lövestam känna igen min latinlärare östgöten Lennart Hollman vars uppfinningsrikedom för att hålla ett dött språk levande sällan viste några gränser. Själv talar hon om boken som grammatikporr vilket avslöjar såväl en passionerad kärlek till språket som ett oblygt val av metaforer och liknelser. Så får man lära sig att presens och pretertium inte har sex med varandra, eller vad påven i Rom har att göra med particip. Transitiva och intransitiva verb förgås av en lektion hur man uppträder mot transsexuella människor och talar till en transtjej. Konjunktionerna presenteras som medborgare i en stockholmshierarki; vilka som sitter på Stureplan och vilka som trängs i förorten.

"Grejen med verb" är egensinnig, underhållande, pedagogisk och klurig. Fast i adjektiven igen. En högst kunnig och seriös grammatik, men kan också läsas som ren underhållning. Sara Lövestam är en av våra bästa samtida författare. Det är otroligt hur hon kan vara så lekfull med orden och samtidigt nå sådana djup i språket och människosjälens. Vi är många som älskar att skriva men som har dålig kläm på språk och grammatik. Det beror nog på att vi mött tråkiga svensklärare och enformiga grammatikor. Skriva är roligt och grammatik är tråkigt. Det gäller inte längre. "Grejen med verb" är här. Nu är språket en fest.

Jakob Carlander