

Martin Möldener. Differentiella världar. Recito Förlag.

”Man kanske måste skolka från tillvaron ibland för att uppleva vissa saker”, skriver poeten och konstnären Martin Möldener i sin nyutkomna diktsamling ”Differentiella världar”. Kanske är det just det som författaren gör i sitt skapande. Martin Möldener liksom kliver av de vanliga vägarna och berättar energiskt vad han där upplever. Världen som träder fram är mer splittrad. De som är innanför och de som står i utkanten. Vulgärt står mot naturestetiskt, gammal mot ung, kärlek mot stark ensamhet. Författaren rycker ständigt ifrån perspektiven från läsaren och visar på något annat. Kärleksförklaringen är försiktig och andas enslighet: ”Jag vill hålla om dig i sömnen låta drömmen förstå att jag älskar dig”.

Med ”Differentiella världar” tar Martin Möldener ett kliv framåt i sin lyrik. Språket är lite grövre och metaforerna aningen våldsammare. ”Jag välkomnar numer människor med äkthet säger rakt ut vad jag tycker om det skulle behövas”. Rytmen och tonen har fortsatta drag av Bruno K Öijers poesi. Fascinationen för naturens färger och former är också något som består från tidigare diktsamlingar. Men tonen är mer personlig, kraftfull och djärv. ”Differentiella världar” är definitivt en diktsamling där en författare kliver längre in på sin egen väg, helt enkelt för att det inte finns någon annan att gå:

”Poesin är vägar att vandra
när de andra vägarna har broöppning
när branterna är för höga
och orimliga att klättra
men det är inte
en mindre intellektuell väg för det”.

Jakob Carlander