

Lena Acebo. Världens vackraste man.

Natur och Kultur.

Om du har syskon och om du någon gång tagit mod till dig att tillsammans med dem pratar om det som till synes tycks vara så gemensamt; uppväxten, har du kanske upptäckt att ni alls inte har en så ömsesidig bild av barndom och föräldrar som du först trodde. Olika tider i familjens historia, nummer i syskonskaran, allt tycks påverka den bild man bär med sig av uppväxttiden. Det är lätt att komma i konflikt med varandra om vilken bild som är mest sann.

Mona och Barbro är två systrar i den sena vuxenåldern. De lever helt olika liv. Lillasyster Barbro är läkarhustru i Skåne, med koll på allt som ska vara i livet men utan att själv riktigt bottna i en egen upplevelse av vad det är till för. Mona, storasyster, nybliven pensionär i Stockholm utan några förhoppningar om lycka, gift med en man som ägnar all sin tid åt modelljärnvägen. Barbro ger en julklapp till den misslyckade lillasystern Mona. En vecka på Mallorca. Ingen vill egentligen resa med den andra, men båda kan inte heller förmå sig säga nej. Plikten och ansvaret styr dem mot ett öde som för alltid ska förändra deras liv. På Mallorca väntar nämligen Albert, världens vackraste man.

Lena Acebo har skrivit en underfundig och rolig roman om kärlek och hopp men också sorgsna minnen av en barndom som inte såg ut som alla minns den. Detta är hennes debut som romanförfattare, tidigare välkänd serietecknare i tidskriften Galago. Trots att Lena Acebo i intervjuer sagt att hon med denna roman velat göra något annorlunda och nytt, finns här seriernas bilder helt skildrade med ord. Romanen har många starka situationer och beskrivningar som får den likna en serie i romanformat. Det är alls inte fel. Istället skapas en stämning som är svår känna igen från någon annan berättelse. Två introverta och buttra systrar som i en självpåtaget påtvingad semesterresa utvecklas åt helt olika håll. Händelse läggs på händelse och fram växer ett drama som berör på många sätt. Hur lätt livet förändras, att blod inte är tjockare än vatten och att en semesterresa till Mallorca för alltid kan förändra livet. En stark debut av en redan rutinerad berättare.

Jakob Carlander