

Hans Mohall. Vi är två av en, brorsan.

Themis förlag.

Enäggstvillingar är ett par av människor som är genomlysta av vetenskap och forskning och lika omspunna av myter och ibland fördomar. Ett är säkert. Ingen av oss som inte delar detta märkliga kompanjonskap i livet, kan riktigt föreställa oss den psykiska och fysiska upplevelsen av att dela exakt dna med en annan närstående människa.

Hans Mohall är bosatt i Uppsala men uppvuxen i Linköping. I hans sent komna debutroman berättar han om enäggstvillingarna Björn och Thomas. De föds i Linköping med en tyrannisk pappa och underdånig mamma. Pappan har stora avsikter för dem. De ska bli allt det där han själv inte förmått skapa trots egna ekonomiska framgångar.

Men bröderna har egna planer. En midsommarhelg i tonåren försvinner en av dem vid havet. Alla tror han drunknat. Men det är här Björn och Thomas dubbla dubbellov tar sin början. Båda lever men uppträder hädanefter som en person. På så sätt hinner de göra dubbelt så mycket; hårda studier och romantiska erövringar, allt på en och samma gång. Deras plan tar dem världen över i ett alltmer komplext spel, men där vägen är kantad av goda feer i skepnad av psykologiska fadersgestalter som rättar till deras misstag.

Hans Mohall har skrivit en märklig roman. Den börjar lite som en av Tage Danielssons sagor för vuxna, viker sedan av åt en skröna med lite trista gubbsjuka inslag, för att till sist landa i en tragisk och mer inkännande del. Dubbellovet är inte så enkelt som bröderna tänkt sig. De är mer av individer än de räknat med, men också mer av en och samma person än de själva förstått. Det är denna lite mer allvarliga avslutning som rätar upp och räddar romanen.

Underhållande läsning och lite tid för eftertanke.

Jakob Carlander