

Fritz Widqvist. Vägen hem. En roman om en resa. Bokförlaget books 4 u.

Förra året kom linköpingsförfattaren Fritz Widqvist ut med romanen "Dokumentet". I den berättas det om ur Ryssland placerar en illegalist i svensk försvarsindustri genom att byta ut en ung svensk man i Tanzania vars föräldrar just omkommit, med en dito rysk man.

I "Vägen hem" får läsaren följa berättelsens andra halva. Vad som hände med den svenske unge mannen som blev utbytt, hans resa till Ryssland och underrättelsetjänstens framtida planer för honom där. Det blir en del omtag från förra boken och en berättelse som ibland fastnar i enskildheter med samtidigt ett aningen arkaiskt språk. Med ett förflutet inom SAAB kan Fritz Widqvist sin miljö, men är kanske alltför ivrig att berätta alla detaljer.

När en författare blir för pratig riskera hen att gå vilse i sin egen berättelse. Så sker också här. Den unge mannen får en varm blick av en kvinnlig receptionist: "Den blicken värmde och kändes ända ner i magen. Tydligt var det inget fel på hans hjärna och förhållandet till det motsatta könet".

Den meningen skulle kunna uppfattas som homofobisk; Eftersom han är attraherad av en kvinna är det inget fel på hans hjärna. Jag hoppas och utgår ifrån att det inte är detta Fritz Widqvist menar. Men otydligheter som denna förtar något av läsoplevelsen och stör koncentrationen på själva berättelsen.

Jakob Carlander