

Daniel Söderqvist. Nyttig idiot. Spänningsroman.

Tryckt i Viljandi.

”Min poäng är att det finns små, små skiljelinjer mellan reporter, privatspanare och rättshaverist och jag vill inte att du träde över någon av dom linjerna”. Reporten på TV 4:s lokalsändningar i Norrköping John Carlsson läxas upp av sin chef Torstensson. I romanen ”Nyttig idiot” kommer det inte vara lätt för honom att upprätthålla dessa gränser. Ett fem år gammalt knivmord med klara sexuella övertoner, några dödsfall som ser ut som olyckor och ett MC-gäng som driver ett behandlingshem är några av de händelser som för John från undersökande journalistik till att med högst personliga skäl söka en mördare. Samtidigt tvingas han ständigt uppleva hur både kriminella och rättsväsende utnyttjar hans yrke för att styra händelseutvecklingen dit man själv vill. Som reporter riskerar man också att bli en ”nyttig idiot”

Daniel Söderqvist med ett eget förflutet som nyhetschef för TV 4 i Norrköping och även som lokalreporter för Östgöta Correspondenten, debuterar med en spänningsroman där han på ett högst kreativt sätt gör bruk av sin egen yrkeskompetens. Huvudpersonen John Carlsson är skildrad med en psykologisk komplexitet som gör honom verklig och levande. Med en okänd pappa från El Salvador och en svensk mamma blir han till främling i sin egen stad Norrköping. John brinner för sitt yrke men kommer lätt i bråk med rasister, samtidigt som hans lättretlighet lika fort går över till en osäkerhet i mötet med kvinnor.

Det här är en riktigt bra thriller som är välbyggd, har en bra intrig med en samtida genusfördelning och som utspelar sig en miljö vilken författaren är väl bekant med. Norrköping skildras med både liv och charm. Här och var finns pikar och blinkningar åt kända personer i författarens värld. NT och Corren kallas för ”den stora draken”, vilket gör klart att världen är aningen begränsad i denna berättelse. Daniel Söderqvist tillskriver ibland sina gestalter ett politiskt funderande som blir mer likt pamfletter, vilket kanske ger författaren anledning att själv ta till chefredaktör Torstenssons förmaning till John Carlsson på allvar. Lite onödigt är också att ständigt tala om en speciell mjölkprodukt som ”drycken med bakterier”. Det blir tjatigt. Men här finns alltså en fin Norrköpingskildring och spännande roman att slukas av. Daniel Söderqvist planerar en fortsättning. Och likt Scheherazade i Tusen och en natt avslutar han sin första berättelse med att påbörja nästa. Jag kommer absolut att läsa den.

Jakob Carlander