

Bernt på Alnäs. Svarta Fåglar eller Levande in i döden.

Utgivare: UDANprodukter AB.

Pseudonymen Bernt på Alnäs, alias Bernt Carlsson, har en förkärlek till udda ensamma män i sitt romanskrivande. Män som inte riktigt vill inordna sig i samhällets normer, men som ändå rastlöst söker sitt sociala sammanhang. I den förra romanen "Är jag född så vill jag leva" utspelades handlingen i början av förra seklet. Med den nyutkomna berättelsen "Svarta fåglar" är handlingen flyttad till en inte alltför avlägsen framtid. Denna gång handlar det om den åldrande mannen Arv som lever isolerat vid Sjön. I en tilltagande avsmak för det materialistiska och framgångstörstande samhället söker sig Arv allt mer till fåglarnas gemenskap, där han gradvis blir ett med en koloni skarvar på en ö. "Svarta fåglar" är en lite udda berättelse med många tvära kast, en futuristisk eko-roman skriven på god uppsatssvenska. Mellan raderna anar man också en analys och kritik av Linköping och Norrköpings utveckling. Utöver själva handlingen kretsar berättelsen kring Igor Stravinskys "Psalmsymfonin", grekisk mytologi och Jeremias i Tröstlösa. En viss sentimentalitet och pratighet leder till att berättelsens gestalter inte känns alldeles levande och realistiska. Hur djupt Arv än dyker i sjön får läsaren mestadels hållas på ytan.

Jakob Carlander